عدد ١٣٩ 139 — الجريدة العربية الوحيدة التي تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع — السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر
تدفع مقدما

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betr.ffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الجمعة ٣ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ٢٣ ابريل سنة ١٩٠٩ - ١٥ برموده سنة ١٦٢٥

انقلاب السياسة العثمانية

من الانجليزية الى الالمانية

Edhem Pascha
der neue Kriegsminister

Ahmed Tewfik Pascha
der neue Grossvesir

Zur Militärrevolte in Konstantinopel

أدهم باشا
ناظر الحربية العثمانية

أحمد توفيق باشا
الصدر الاعظم

يحل هذه المشاكل بما أوتي من سعة في علوم السياسة وغزارة في فنون الدهاء ولذا كانت السياسة الخارجية منتظمة في عهده انتظاما أدهش أوروبا ادهاشا لم تمالك معه ان فرحت في اعتزاله منصبه قبل ان يتولى الصدارة التي تقلدها الآن فرحا عظيما حيث لم تنل من تركيا على يديه الا كما يأخذ الريح من البلاط الناصع بالرغم من تهديدها باساطيلها وجيوشها وكل ماملكت يداها من قوة في البر والبحر حيث كان يجد له نصيرا من المانيا متكئا في سياسته المطبقة على عضد الاسلام والمسلمين جلالة الخليفة الاعظم عبد الحميد خان الثاني

وكان طالع السعد اقترن بالدولة على عهد هذه الوزارة التي على جيدها ذلك البطل المغوار والشجاع الباسل الذي انكمش لمجزأته الحربية جميع الاعداء الوزير الجليل أدهم باشا قائد الحرب العثمانية اليونانية التي جاء فيها بما لاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر سواء في مضيق مالونا أو في حصون لاريسا حتى بيض وجه الاسلام بذلك الانتصار الباهر والفوز المبين

ولذا فانا نؤمل خيرا كثيرا على يد هذه الوزارة (التوفيقية) التي غاظت الانكليز كثيرا لمرقتهم مكانتها من المانيا التي انتصرت عليهم هذا الانتصار الباهر (بالرغم من صنائعهم الذين لم يكادوا يظهروا ميولهم اليهم حتى سقطوا من عالي مناصبهم الى أسفل درجة سواء كانوا وزراء أو كبراء

فمن هذا كله يعرف القارئ السر في الحركة الاخيرة التي انقلبت بسببها السياسة العثمانية من الانكليزية الى الالمانية وعود المياه الى مجاريها الاولى بعد ان عرفنا مابين السياستين من التناقض التام وما ينشأ عن تحبب الانكليز من المخاطر الجسام فالهم ألهم الدولة مافيه خيرها الدائم وسيادتها على ربوع الموحدين الى أبد الآبدين

عود المياه الى مجاريها

فشل الانجليز الآن

ليس عقلاء الاتراك ممن تستفز قلوبهم الكبيرة المكينة خديعة مخادع أوتؤثر عليهم هنة كاذب طامع ولكنهم الرجال الصناديد الذين أعجب العالم بثبات قدمهم في مواقف خطيرة زلت فيها قدم أوروبا بأسرها بعد أن تدرعت بأساطيلها ومدمراتها الجهنمية وكلما أمكنها جمعه من عدة الحرب وآلات الضرب والسيف والنار

برينا ساسة الأتراك من حين لآخر آيات بينات حارت فيها أفهام ساسة الأعداء الذين قصدوا كل مرصد الاضرار بدولة الاسلام وعرش خلافته ولكن خابت آمالهم وساءت ظنونهم وسفهت أحلامهم فلم يفلحوا في كيدهم بل عادوا على أعقابهم ناكصين مذمومين مدحورين

معلوم أن الانكليز ينتهزون فرصة أي شيء ليستفيدوا من كل شيء فلم تكد تركيا تعلن دستورها المحبوب حتى أخذوا يبتسمون للعثمانيين تلك الابتسامات الصفراء التي عرف مقدارها مديرو دفة السفينة الاسلامية (تركيا) في كل حادثة كانت تهش فيها انكلترا وتبش في الظاهر على حين أنها تمد في ظلام المكر والخداع يدها القاسية لتقتطع جوهرة من عقد ممالك آل عثمان كمصر العزيزة وقبرص التي أخذتها من قبل نظير مساعدتها الدولة في مؤتمر برلين الأخير فكان مندوب الانكليز فيه أضر على الدولة من اخوانه المندوبين بعد ان قام يهلل ويكبر لانسلاخ بعض الممالك من تركيا عقب الحرب الروسية الاخيرة وبظهر الشماتة بالعثمانيين ساخرا بالعمل الذي أخذت عليه دولته أجرا لم تستحقه وهي تلك المستعمرة القبرصية التي أخذها الانكليز في ظروف كانت فيها الدولة منهوكة القوى ولكن لاغرابة في ذلك فالانكليز في جشعهم أعجب وأغرب !

ثم ان الانكليز انتهزوا فرصة فرح العثمانيين بالدستور وغرقهم في بحار هذه النعمة التي نالوها ليلعبوا دورا مهما بدوائهم وخلاقهم فانسلوا بين صفوفهم انسلال الافعى أملا في مطاردة النفوذ الالماني الذي اتكأت عليه الدولة في كثير من مواقفها الخطرة (لا يفوتنك المواقف الشريفة) ولكن لاالتفات أي سقطة ينقبون عنها أي كانت فلم تخف — هذه المغامز الشيطانية على جلالة السلطان الاعظم وأعوانه المخلصين — نيات انكلترا نحو كل من تقرب منه والعارفين بفضل المانيا في حوادث قبرص والفتنة الارمنية ومسائل مقدونيا ومصر وغيرها من الحوادث التي لا لزوم لسردها الآن ولذلك قامت هذه الحركة الحالية لقطع دابر ذلك الخطر العظيم وما عساه ينجم عن مضار تقرب انكلترا لرعية آل عثمان فأخذت رد فعل تلافاه جلالة السلطان حيث لم يقبل استعفاء وزارة توفيق باشا ذلك الوزير الجليل الذي كان ناظرا لخارجية تركيا على عهد الحكومة السابقة في وقت كانت مشاغل الدولة الخارجية مرتبطة بكل ممالك أوروبا التي لاتنفك عن مناوأة العثمانيين فكان

شجرة الملتقى

كيف يتلاقى عشاق العرب

٣

سقطت الشمس في الماء . فتضرج الغرب بالدماء . فكان الشفق في السماء . كاللمس في شفة الحسناء . سواد وحمرة . وبياض وكدرة . فكأن الترب وجه حانق أسوان . ينقلب الى أشكال وألوان

وما هي الا أن طلع القمر من شرقه فأخذ الشفق في الاختفاء منحدراً في غربه تخيل للرائي أن قبة جوفاء من النور تغطي مابين المشرق والمغرب أخذت تسير مسرعة في السماء ومالبثت أن غمرت الكون وألبسته ثوبا فضفاضاً من الضياء . أو أن القمر في المشرق عين فوّارة تقذف بمائها الفضي لتغسل النجيع الاحمر الذي سال في الغرب من فعل السماء بذكاء

وكانت الارض التي انعكس عليها ضوء القمر رملية فما سقطت عليها أضواؤه حتى أخذت في البريق واللمعان فيخيل لمن يشاهدها أن ألواحاً من الزجاج تكسرت وتبعثرت أفلاذها في هذه الصحراء . فاذا التفت يمنة أو يسرة رأى كأن الحباحب قد انتشرت على أديمها فهي تركض وتهدأ وتثب وتسكن . أو أنها وهي تبصبص بين ذرات الرمل جفنوات متقدة منطلة يثوب برمادي اذا هب عليها الريح أظهرها وأبهجها واذا ركد أخفاها وأخمدها . أو أن الارض قد ضجع عليها الجراد وهذا اللمعان هو بريق عيونها فاذا ظل واقفاً تفتحت واذا تحرك أطبقت

وكان الوقت سجسجا لاحر فينزع من أجله الكساء . ولا برد فيتقى بالاغطية والفراء . والنسيم يهب ويسكن كالحسناء ترضى وتغضب . وفي منفسح تلك البرية يرى الناظر دوحة ضخمة الجذع وارفة الظل قد غرستها يد الطبيعة في هذه البيداء كأنها شفقت على الضاربين فيها من لفحة الرمضاء وهبة النكباء فجعلت لهم منها تقية يلوذون بها ويلجأون اليها وقت الحاجة

تحت هذه الشجرة وبجانب جذعها جلس فتى لايتعدى الخمسة والعشرين ربيعاً شاحب الوجه ناحل الجسم كأنه فرع من تلك الشجرة منفض الاوراق . لذلك عجز القمر أن يرسم ظله كما رسم ظلال غصون هذه الدوحة . ليس بدعا أن يعجز القمر عن رسم ظله مادام لايجد أمامه حقيقة يجعلها مثالا ومحال أن ينزع من الخيال خيالا

احتبي هذا الفتى بعد ماوضع سيفه بين صدره وأفخاذه وجعل حمائل ذلك السيف عقدة الحبوة . ثم أسند خده على بنانه ووضع اليسرى على شقه الايسر كأنه يخشى على طائر قلبه أن يفلت من قفص ضلوعه . وقد ألقى ببصره نحو المشرق وبهت كمن استغرق في الافكار . وظل على هذه الحال لايبدي حراكا الا للاطراق برأسه وساعة أن يرفعه

وبيناه كذلك واذا بشبح يرفعه لج البيد ويضعه . ويطويه وينشره . يحث الخطى في مشيته . وتنفر منه الضباب واليرابيع عند خطوته . وما زال مقبلا على الشجرة وهو يكثر من اللفتات حتى وصل . فحل الفتى له الحبوة ونهض قائما يستقبله استقبال الضيف الجواد للزائر الكريم . وما هو الا أن بسط له فضل ازاره وأخذ يؤهل له ويرحب به . ثم مرت بهما فترة قليلة من الزمن غرقين في بحر راكد من السكون والهدوء لايبديان أقل حركة اللهم الا حركة قلبيهما حين الخفقان . وانحدار دموع أعينهما من الاجفان . وما انتهت هذه الفترة حتى ابتدأ الفتى يسأل الزائر قائلا — كيف كان وصولك الى يازينب في الميعاد ولم يعقك ضوء القمر الطالع . هلا خشيت أن يغري بك معشر الرقباء فيفتضح أمرك وتتخطفك أيدي الظنون فينكشف من سرنا ماحافظنا عليه شهورا وأعواما ؟

فأجابته قائلة

راقبت غفلة القوم حتى أمكنت ورعيت السامر حتى هجع ثم طرت اليك بجناحين من غرام واشتياق . ووالله لقد تركت فتيان الحي صرعى منامهم وتخطيتهم اليك يغريني الخوف على أن أرجع . ويدفعني الشوق على الاقدام . ومازلت حتى تعديت الخيام وأنا ألتفت ورائي خشية أن يهب من القوم هبوب فيحتجزوني دونك فلن أعود أراك . وكان يخيل لي وأنا منطلقة في البيداء أن رماح القوم وسيوفهم التي ركزوها على طنب القباب والخيام قد انقلبت الى أفاعي تنساب على أثري لتكون عيونا وأرصادا لترى أين وجهتي في هذا الوقت . واذا سمعت هبة الريح اخال أن أحد الفرسان يصيح خلفي ليسترقفني فاختنق في ظلال الربوات وأود أن يأفل هذا القمر الساطع حتى لايتبين القوم بروزي من خدري . ولكن لماذا أصف لك عنائي وشقائي في سبيل هذه اللقيا وكل شقاء في الحب نعيم . هلا علمت ياأبا الحارث أن السعادة كل السعادة في أن أراك . وأن الشقاء كل الشقاء في الساعة التي أقبع فيها في كسر بيتي بين ستور وسجوف لامسعد لي غير البكاء والنحيب بصوت خافت ونفس هادئ خشية أن يقف بعض أهل بيتي على مابي فينفضح أمري وينكشف سري

ياأبا الحارث ان كأس حبي لك قد فاض وأخشى أن تقع رشاشة منه على أبي أو أخي أو أحد أقربائي فيتنبهون لك أولى فلا تكون بعد ذلك الا فرقة الابد . وهنالك ليس لي الا الانتحار حتى أخلص من حياة لايقع نظري عليك فيها

ياأبا الحارث اني أرى أيدي فتيان الحي تمتد الى أبي بزواجي وأخشى أن ترجع أحداها بي فتكون أنت الذي جنيت علي وقذفت بي في وهدة الشقاء البعيدة القرار . فأما أن أعيش بعد ذلك في حياة لاأطلبها لاعدى أعدائي . وأما أن أموت مودعة هذا العالم الذي لم أجد فيه سعادتي وهنائي . وفي كلتا الحالتين لاأطالب بدمي غيرك أمام الرحمن

فقال لها يا ابنة القوم — أتظنين مابك ليس مابي . وأن الكأس الذي فاض عندك لم يفض عندي . لاتظني ذلك واعلمي أن قلب الرجل كقلب المرأة سواء بسواء وان رأيته أحيانا صبورا كتوما . انظري لما أنا عليه من جسم يكاد يطير مع النسيم خفة ونحولا . وعين شكرى من الدموع وحال أنحى من سوء وقعها الموت لولا أن لي أملا في الحياة وذلك الامل هو أنت

يا ابنة القوم ان النساء يطرن في سماء الحب بقلوبهن والرجال يطيرون فيها بقلوبهم وعقولهم لذلك ترين المرأة لاتمسك على كتمان حبها طويلا من الزمن فهي ان عقدت لسانها عن الافشاء ظهر في تنهداتها ودموعها ولكن الرجل ليس كذلك فان غلب عليه الداء وأراد أن يتنفس من فمه أو يبوح بلحظه أو ينطق بلسانه قام له من جانب العقل ممسك يصد الجوارح عن الافشاء فمن هنا تبصرين جسم الرجل يذوب من حرارة الحب وينحل من فعل الغرام ويفضل أن يموت كمداً وكتماناً على أن يحيي مفشيا سره مظهراً حبه

يا ابنة القوم أخشى ان أنا مددت يدى الى أبيك بزواجك ردها الى فارجع بعار الابد وأعيش خزية قبيلتى وعشيرى . وبعد ذلك أيأس منك واليأس اذا لمس قلوب المحبين فموتهم خير من حياتهم

أنا لا أنكر أننا صنوان فى كرم الارومة وعراقة المحتد كما أننا متساويان فى الكفاءة . بيد أنى أخاف أن أباك اذا ردنى تبدر من فتيانكم لفظة قارصة أو كلمة جارحة تبعث علينا لذة الفوز بك فتقع من قبيلتى كالشرارة من يبس المرفج فتثور ثائرتهم فتقلب يدى المدودة لابيك بالزواج مشهرة هذا السيف فى وجهه . وهنا يشق كلانا باستحالة هذه المحبة الى عداوة بين أهلى وأهلك ويبتعد بمقدار أملنا فى الاقتراب .

فاذا كنت تعرفين أنى اذا طلبتك من أبيك لا يردنى أو أنه اذا ردنى لا تبدر من فتيانكم بادرة سوء أسرعت الى ذلك وظفرت بسعادتى . والا فانى أموت فى مكانى هذا قبل أن يموت شرفى

قالت له — ان الفتيان الذين رغبوا فى الزواج بى ليسوا بأكفأ منك لى . ولذلك رأيت أنى قد اعتذر اليهم بصغر سنى ليصرفهم فاذا كنت أنت الطالب فلا عذر لابى فى ردك وأنت أنت شرف يطح السماء بروقيه . وبعد تمض الاعداء الانامل حسرة عليه

قال — اذا كان الامر كذلك فسترينى غداً بين يدى أبيك يتنازعنى عاملان من يأس ورجاء ولا أدرى أيهما يرجح على الآخر

قالت له — كن مطمئناً واعتقد أن كفة رجائك أرجح من كفة يأسك والامر بيد الله — ثم انها تحركت من التربع الى القرفصاء لتتخطى أول درجة من درجات الفراق فسقط الخمار عنوا آفا هى الا أن تناولته وأسرعت لوضعه على وجهها فما كان من أبى الحارث الا أنه غض الطرف عفة وحياء وأطرق برأسه مخافة أن يقع نظره على وجهها فتراه ناظراً اليها فتعتقد أنه خطر فى نفسه خاطر السوء أو أنه يريد ان يلمس عفتها . فما كان منها الا انها هدأت من تأثرة فكره بأن قالت له . لا تيأس واعلم أن الله الذى حفظنا من نزعات النفس والهوى فى الكثير المديد من السنين والايام سيحفظنا من هذا الوقت الى ظهر الغد . فلا يمر بخاطرك أو يهجس فى نفسك أنى أسىء الظن بك او يخطر على بالى انك تجتاز حد العفة والطهارة

وحين ان قالت له ذلك همت بالانصراف وودته انعاء لثلة الحزن عليها . فما أجابها الا بالدموع المتحدرة من عيونه . ثم دافع شجوه ووجومه وقال لها — سيرى فى رعاية الله وحفظه . يا ابنة القوم الى الغد ان شاء الله . فالتفتت اليه وقالت — الى الغد ان شاء الله

وقد كان الليل يشمر الذيل للذهاب . والقمر قد انحدر الى جهة المغرب . وطائر الفجر يثب ويقع . وما هو الا أن ذر الشروق . واختفى القمر والبرق . والتف جوب الضياء . كوكب الارض وكوكب السماء . فقام أبو الحارث لمد عدة الزواج من مهر وغيره ومالبث أن أجيب فيما طلب وجمع الله الشتات بعد الفراق . وبنى بزوجته بعد أن ظلا مدة مديدة بين اجتماع كنهلة الطائر . وتلاق كانتخة المسافر . لا مؤنس لهما غير الشقاء والعناء . ولولا ثوب يضمهما فى اجتماعهما غير ثوب العفة والحياء

(مستشرق ألمانى)

اخبار عمومية

(فريضة الجمعة)

أدى الجناب العالى فريضة الجمعة فى مسجد المنزه بالاسكندرية

رحلة الجناب العالي

﴿ الى الاسكندرية ﴾

أصدرت نظارة الداخلية الاوامر الى مديريات الجيزة والمنوفية والبحيرة بالاستعداد لمرور سمو الخديوى المعظم فى بلدانها الى الاسكندرية . وقد أخذ الاعيان وكبار العربان فى تنسيق الزينات الكبرى واقامة الاحتفالات الفخمة لتشريف سموه

وسيرافق جنابه العالى فى سفره نحو مائة من الجنود السوارى والبيادة فيبتدئون السير من محطة واقد ويركب سمو الامير وفى معيته سعادة ناظر الاشغال وكبار المعية السنية الجياد ويتخذون طريقهم ازاء ترعة النوبارية حتى يصلوا الى الاسكندرية بعد مسير ثلاثة أيام . جعلها الله رحلة مباركة

(علنية جلسات الشورى)

سيطلب من الحكومة فتح اعتماد بمبلغ ٤٠٠ جنيه لاعداد المحال اللازمة للذين سيحضرون جلسات الشورى بعد علانيتها وربما وافق مجلس النظار على ذلك فى جلسة يوم الاثنين المقبل

فى سبيل الجامعة

(مساعدة الحكومة بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه)

ذكرت جريدة الاخبار الغراء ان المساعى التى بذلت لدى الحكومة جاءت بنتيجة حسنة فقررت للجامعة اعانة سنوية قدرها خمسة آلاف جنيه (عدا الخمسة الآلاف التى تأخذها من الاوقاف)

ويقال ان مجلس ادارة الجامعة سيرسل فى هذا الصيف الى أوروبا ارسالية جديدة مؤلفة من عشرة طلاب

وقيل ان دولة رئيس الجامعة أشارف حديث له مع جناب قنصل جنرال ألمانيا الى أن الحكومة الالمانية لم تهد الجامعة شيئاً من الكتب والتحف كما كان ينتظر منها فأجابه جناب القنصل بما معناه « انه لا محل للتعجب ماذامت الجامعة أرسلت طلابها الى انجلترا وفرنسا ولم ترسل أحداً منهم الى البلاد الالمانية »

فأشيع بعد ذلك أن دولة الرئيس عزم على ارسال بعض الطلبة الى جامعات ألمانيا فى الرسالة القادمة

على الرحب والسعة

ايها الجنود البواسل

﴿ ضيافة الاستانة لفاليق الاتحاديين ﴾

توطدت عندنا دعائم الامل فى خروج الدولة العلية ودستورها وأهلها وسلطانها من المأزق الذى جرتهم اليه الحوادث سالمين غانمين

وخلع المصريون ثوب القلق والخوف بعد ان التصق بأجسامهم أياماً طوالاً ذاقوا فيها ما يذوقه راكب البحر فى يوم شديد العواصف كثير الزوابع وأقبل بعضهم على بعض يتهادون التهانى والتبريك لبرء دولتهم من الانحراف الخفيف الذى أصابها

فكان الامس عيداً كبيراً عندهم نسوا فيه الدنيا وهمومها وأفرغوا قلوبهم للسرور والارتياح والسعادة التى تدفقت عليهم من دار السعادة

وأى عيد عند المصرى أكبر وأفضل من يوم يرى فيه دولته فتية قوية متحدة ملتئمة وخليفته فوق عرشه محترم الجانب محاطاً برعاياه العاملين المخلصين

بل أى ساعة أحب اليه من ساعة يسمع فيها بزوال خطر الانقسام والشقاق عن هامة الجيش العثمانى واجتماع الشتيتين من فيالقه التى فرقت بينها تقلبات الزمان لتلتقى على شوق وتتصل على حب لا شائبة فيه

وقد رجعنا ورجع الكثيرون معنا عندما بلغنا نبأ زحف جيش الاتحاديين على الاستانة للاستيلاء عليها انهم لا يجدون من ولاتها وأهلها وجنودها الا أذرعاً ممتدة للعناق وشفاها متحفزة للثم وربوعاً مفتحة الابواب مصفوفة الارائك تنتظر قدوم الزاحفين لتكون لهم مضائف يجدون فيها ما يجده المرء فى بيته من راحة وهناء

فأراد الله أن نصدق فيما ظنناه ورجونا وجاءت الانباء أول أمس مخبرة أن أهالى العاصمة العثمانية هرعوا الى أبوابها لما علموا بتقدم الجنود المنيرة ليرحبوا بهم ويهنئوهم بالسلامة كما جاءت أمس منبئة بان وزارة الحربية أرسلت المؤن للجيش الحاصر وأخذت فى اعداد الثكنات لمضيف جنوده البواسل

ومعنى ذلك لطيف جميل . معناه ان الجنود الحاصرين مازالوا مرتبطين بمقر الملك ارتباط الابن البار بأمه الحنون وان مياه الحب ما فتئت تجرى صافية بين العينين المتناظرتين وان الاتحاديين حضروا الى الاستانة زائرين متوددين لا مقاتلين معادين

ولذلك قامت تهرول اليهم لتقدم لهم تحية القادمين وتمود جارة ذيول التيه والافتخار لتمد الربوع لسكناهم وتمد الموائد اكراماً لهم وفرحاً بوفودهم

ولا يمضى يوم أو بعض يوم حتى يدخلوها وسط تهليل المهللين المصفقين وقصف المدافع وعزف الموسيقات . وينزلون بها على الرحب والسعة بين ابتسامات الاهل والخلان ونظرات المحبين الشيقين الى ان تطيب لهم العودة الى معسكرهم فى سالونيك فيكرون راجعين مشيعين بالاحترام والاجلال مودعين كما قوبلوا بابتسامات الثغور وطأطأة الرؤوس

وقد أصبح من المؤكد ان الاتحاديين ساروا الى الاستانة وحاصروها خوفاً منهم على الدستور وظنا ان الحركة التى قامت ضدهم مقدمة لحركة ضد الحكم النيابى فلما حطوا الرحال تحت جدرانها ودارت المخابرات بينهم وبين الحكام ومجلس المبعوثان وتأكدوا ان جلالة السلطان من حراسه الامناء هدأت ثائرتهم وارتاح خاطرهم وقصروا مطالبهم على اعادة الضباط المرفوتين الى وظائفهم وأن يقسم الجنود على القرآن الشريف بين يدى شيخ الاسلام يمين الطاعة للرؤساء وضباطهم وأن يعاقب المحرضون للفتن المثيرون للقلاقل

فكان ما أرادوا وبذلك عاد نفوذهم كما كان مكيناً وابتعدت عن البلاد العثمانية الاخطار التى تنازعتها وارتدت عنها خائبة فاشلة وبقى لها دستورها يطل عليها بوجهه الصبوح وسلطانها يضيئها بنور حكمته ويهديها سواء السبيل فى مدلهمات الحوادث بعقله الراجح وذكائه المتقد وخبرته الطويلة وكذب رواة الاخبار وكهنة السياسة الذين أذاعوا أن العرش الحميدي تزعزعت أركانه وان حماة الدستور يفكرون فى ابعاده عن الملك

وقد أحسن الاتحاديون وأصابوا فى حلهم الجند على أن يقسموا يمين الطاعة للرؤساء على المصحف المطهر فان هذا القسم وحده كاف لاعادة النظام بين صفوفهم والقاء السكينة فى قلوبهم والاحالة بينهم وبين التمرد والعصيان اللذين هما أصل الفتنة والمنبع الذى نبع منه الهياج

وانا نرى فى هذا اليمين دليلا خفياً يثبت أن لا خوف على جلالة السلطان الحالى من العزل ولا من غيره ويبرهن على ان جلالته مازال محبوباً من الاتحاديين فان حلف الجنود الموحدة على كتابها المطهر بين يدى شيخها الاكبر بالطاعة للرؤساء فيه قسم ضمنى بالطاعة لجلالة السلطان الذى هو شرعاً وسياسة قائد جيش الاسلام الاكبر الذي يقوده ليشق به عباب الاخطار الكبار

هو القائد الشرعى للجيش الاسلامى لان جلالته أمير المؤمنين وخليفة المسلمين ولان الجيش العثمانى جيش الاسلام ودولة الاسلام وقد كان النبى صلى الله عليه وسلم والخلفاء من بعده يقودون المسلمين بأنفسهم الى مواطن الطعان ويجاهدون فى مقدمتهم جهاد الجندى المستبسل فهو شرعاً قائد جيش الاسلام الاكبر وضابطه الاعظم

وكذلك كان سلاطين آل عثمان ينزلون الى الميدان فى رأس جنودهم ويسيرون امامهم للفتح والاستعمار حتى صار لقب القيادة وراثيا يتوارثه السلطان عن السلطان فهو سياسة وقانونا قائد الجيش العثمانى الاعظم الذى أقسم له الجند بالطاعة على القرآن فى حضرة حامله وحارسه

ولو كان فى نفس جمعية الاتحاد والترقى أقل ريبة أو تغرير من جهة جلالته لما طلب حسنى باشا قائد الجنود الاتحادية المحاصرة هذا المطلب ولخشى أن يستخدم جلالته هذه الطاعة العمياء فيما لا يحب رجال تركيا الفتاة ولا يودون ولكنهم وثقوا به ووثق بهم وأيقنوا انه كما قال حارس الدستور فى سراى يلدز فدعوا الجنود الى القسم حتى لا يتمرد منهم متمرد أو تقوم بينهم فتنة

ومن هنا يتبين ان الامور فى الاستانة سائرة من حسن الى أحسن وان السلام والوئام عادا فرفرفا باجنحتهما على رؤوس أعضاء الجمعية والسلطان

وقد قرأ الناس تلغرافات الليل بالسرور والارتياح ولكنهم وقفوا امام واحد منها يستكشفون غوامضه ويتساءلون عن المعنى الدفين فيه

ذلك الخبر الذى استوقف الابصار واتعب الاذهان هو اقتراح قدمه نائب الى مجلس المبعوثان وطلب فيه ان ينقل المجلس الى سان استفانو حيث يوجد كثيرون من الاعضاء الفارين .

تساءل المصريون عن السبب الذى دعا النائب الى الدعوة الى هذا النقل وقام فى نفس الكثيرين منهم ان الداعى هو الخوف على المجلس من حزب التقهقر واستدلوا به على سوء الحال فى دار الخلافة وتغلب الحزب القديم عليها

غير اننا لا نشاطر المتخوفين رأيهم لما جاء فى هذا النبأ من أن جمعية الاتحاد والترقى أبعدت عن جلالة السلطان كبار أصدقائه القدماء . وهى بلا شك لا تتمكن من الامر والنهى فى السراى نفسها الا اذا كانت عالية الكلمة نافذة الارادة فى الاستانة وفى كل صقع من الاصقاع العثمانية دانيها وقاصيها وما دامت هى المتسلطة على الاستانة فلا خوف مطلقاً على الدستور ولا على المجلس ولا يمكن أن يكون هذا الخوف السبب الذى استحث النائب على تقديم اقتراحه

ولعله أراد أن يجتمع النواب بزملائهم ويهدئوا روعهم ويفهموهم أن الدستور لا تصل اليه الايدى بأذى أو لعله رأى سان استيفانو أليق بمقام الهيئة النيابية الممثلة للامة ووجد من مصلحتها أن تبقى بعيداً عن الاستانة لتتفرغ للمهمة الملقاة على عاتقها فى معزل عن التأثيرات المختلفة والاهواء المتنازعة

وعلى كل فان انتقال النواب من مكان الى مكان لا يخيفنا مادامت جمعية الاتحاد والترقى حارسة الدستور متوطدة النفوذ فى العاصمة قوية بجندها ورجالها حقق الله آمالنا فيها وفى فطنة رجالها العاملين

(بيد على)

الانباء الاخيرة عن الاحوال فى الاستانه

تلغرافات خصوصيه

(لجريدة الاجبت)

لوندره فى ٢٢ ابريل

أبرم اتفاق نهائى بين الحكومة التركية ولجنة الاتحاد والترقى

سيبقى جلالة عبد الحميد فوق عرشه وينتظر أن تستقيل الوزارة قريباً

يرى المطل من أماكن الاستانة العالية جنود مقدونيا

جاء من حلب انه قد حدثت فيها قلاقل جديدة . والتجأ الاجانب الى القنصليات

دمرت النيران كثيراً من القرى فى ضواحى الكسندرونه وصارت اطلالا يتصاعد منها الدخان

يقدرون عدد من قتلوا فى ضواحى الكسندرونه بنحو ١٠٠٠٠ شخص

أنزلت المدرعة الانكليزية ديانا جنوداً الى الكسندرونه

الموقف حرج فى دمشق وليس لولاة الامور أقل سلطة أو نفوذ

لم تدخل الجنود الدستورية الاستانة الى الآن والمتظاهران يقابلوا فيها مقابلة ودية

مادت المخابرات بين يلدز وجمعية الاتحاد والترقى ومازالت دائرة ولم يعلم حتى الآن ما عزم عليه السلطان

شك ولاة الامر فى نيات البحارة فأرسلوا مراكب البسفور الى البحر الابيض

⁂

(لجريدة الديلى بوست)

لوندره فى ٢١ منه

كذبت جمعية الاتحاد والترقى ما أشيع من انها تقصد ازال السلطان عن العرش

⁂

انباء روتر

الاستانة فى ٢٢ ابريل

يؤخذ من الانباء الاخيرة أن حامية الاستانة قبلت شروط جمعية الاتحاد والترقى بكل هدوء وأقسم بحارة الاسطول يمين الطاعة وصدرت اليها الاوامر بالسفر الى البحر الابيض المتوسط لعمل بعض مناورات تحت قيادة الاميرال « جبل »

وناقش المجلس فى اجتماع سري على اقتراح تقدم اليه بنقل مكانه الى سان استيفانو التى اجتمع فيها عدد عظيم من النواب الفارين وقد أبعدت جمعية الاتحاد عن جلالة السلطان كبار المخلصين له ولكنها أبت أن تبحث فيما عساه أن يؤول اليه أمر السلطنة

الاستانة فى ٢٢ منه

استغرب الناس من طول المخابرات

وطنها ولكن يظهر أن الفريقين يرغبان فى الاستبعاد عن سفك الدماء . ولذلك يحثان بدقة المبادىء التى يقام عليها الاتفاق

وخفت وطأة النفور نحو جلالة السلطان من نفوس رجال تركيا الفتاة

ويؤخذ من التقريرات الاخيرة ان عشرة آلاف أرمنى قتلوا فى عدة مدن وقرى

ووصلت الى احدى السفارات أخبار تدل على ان عدد الذين قتلوا بلغ ١٥ ألف شخص

الاستانة فى ٢٣ منه

جاء فى الانباء ان فرقة من جنود ارضروم ثارت واستولت على كونك ونادت بالشريعة السمحاء أساسا للقوانين وفر أعضاء تركيا الفتاة الى القنصليات وصلت طرادات فرنساوية وايطالية الى مرسينا

(جامع عمرو)

كلف ديوان الاوقاف انتدب لجنة للبحث فى تقدير النفقات اللازمة لتعمير جامع عمرو الذى هو أول مسجد شيده المسلمون فى مصر فاصبح من الآثار العربية القديمة التى يجب المحافظة عليها . فقدرت هذه اللجنة نفقات التعمير والاصلاحات المطلوبة بأربعة وعشرين ألف جنيه فاستكثر الديوان هذا المبلغ ولازم السكون الآن ولكن يظهر أن دولة الامير محمد على باشا شقيق سمو الجناب العالى راغب فى سرعة عماره فخطر له ان يجمع اكتتابا عاما تحت رعايته لهذا الغرض وهى فكرة سلمية تشكر دولة الامير الجليل عليها ونرجو تحقيقها قريبا

(جثة مقتول)

جاءنا من الاسكندرية أنه وجدوطى مقتول وجثته مدفونة بمنزل فى جهة باب سدرة وقد حصرت الشبهة فى أخيه المتغيب الآن فى بلدته بمركز طهطا فتحرر المركز تلغرافيا بضبط المتهم وما لديه من آلات القتل والملابس الملوثة بالدماء أما الجثة فأرسلت الى المستشفى لتشريحها

(صريع خفير)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بمنفلوط أن أحد أهالى دمنهور (التابعة لمركز منفلوط) كان خارجا من البلدة فقابله خفير النقطة لصا وأطلق عليه عيارا ناريا أصابه مقتلا فخر صريعا يتضرج فى دمه وذهب ضحية خطأ الخفير

وانا نلفت أنظار عمد البلاد ومشايخها أن ينبهوا على الخفراء بأن لايطلقوا الرصاص الااذا دعت الضرورة و بعد البحث الدقيق

(سرقة ارز من السكة الحديدية)

جاءنا تلغرافيا من مكاتبنا برشيد ان اللصوص فتحوا احدى عربات السكة الحديدية أول أمس ليلا وسرقوا أردب أرز وضبطت الواقعة ولم يظهر الفاعل

(مصائب الامطار الاخيرة)

أنهالت علينا الرسائل من جهات كثيرة تحمل الينا أنباء موءلمة عن حالة الزراعة بعد هطول الامطار وعصف الرياح وسنأتى على ملخصها غدا

(يانصيب جمعية الاسعاف)

ربحت النمرة الاولى فى سحب يوم الاحد ٢١ الجارى وهى (١٨٨٥٨) مبلغ ٨٠ جنيها وربحت نمرتان خمسة جنيهات . ونمرتان ربحت جنيهين و٩٠ نمرة ربحت كل واحدة جنيها

الخطرات

-٦-

الفتيات فوق البحر

أخذتنى ضائقة الصدر . أوقاصمة الظهر . فى يوم استفاضت منه الشمس . وتنكرت فيه النفس . واختلف هواؤه . وخفى ضياؤه . وهكذا يكون حال من فقد الخليل الوفى . والصادق الابى . أوهكذا يكون حال من ضرب بصره فى الافق فلم يصب محيا وجهه مرآة قلبه . ولاوفيا كلامه بشير حبه . فأكثر الناس قلوبهم هواء . وودهم رياء . ومن لى بصديق كالسماء . لايضمر أمرا . ولايخفى سرا . فالسماء اذا رضيت تبسمت . واذا غضبت أمطرت . ولكن الانسان . كالزمان . حسناته سيئات . وسكونه وثبات . يرضيك ليغضبك . ويحييك ليقتلك . فهو كالزهر قليله حياة وكثيره ممات . أوهو كالامل يغنيك فقيرا . ويسمو بك حقيرا . وماهى حتى ترى نفسك فوق التراب . بعدما كنت فوق السحاب . والامل . نذير الاجل . سكنت الى نفسى وهى كاقدمت . أو كاعلمت . نفس شاعر يتعلق بالخيال . أو بالآمال . ويتفانى فى المعانى . أوفى الامانى . وحظه فى لفظ أنيق . أو معنى رقيق . وحياته فى كلمة تنشر . لاحسنة تذكر . والشاعر كالحسناء ذكرها فى جمالها . وحياتها فى ادلالها . قل للشاعر أحسنت . يثنى عليك بقلبه ولسانه . ولاتقل له قصرت . فيخرج عليك بقلموجانه . واقلام الشعراء . ريشة القضاء . فويل للكريم . من الشاعر اللئيم . وويل للانسان . من ذلك اللسان . لسان كالسيف الجراز ينطق صامتا . ويقتل خافتا . يضرب ضربه . ويثب وثبه . والناس نيام وهكذا سر الاقلام

تركت ذلكم الوجود فى بحر لا افهم معناه . وان كنت فيها . ولا أعلم مبناه . وان كنت عليها وتاقت نفسى الى مشاهدة النيل . ليتمتع بذلك المنظر الجميل . أو بالاجمال لتلاوة ماسطرته يد القضاء . فى ذلك الفضاء . وما ألذ النفس اذا أصابت بغيتها . وما أجمل العين اذا صادفت اربتها .

فلذة العمر فى ليال

تمر مثل النسيم مرا

فرب عمر يكون يوما

ورب يوم يكون عمرا

سارت بى قدمى الى حيث أشاء . ولو كنت من السادة الاغنياء . ملوك اليسار وآلهة النضار . رأيت نفسى فى كرخانة تجرها الجرد الصافنات . ولكننى أرى الدينار فى المنام فيغرينى . وأبصره فى اليقظة فيبتعد عنى . ولو كنت انانا ينسب الفضل اليه . لقلت مع القائلين ذكاء المرء محسوب عليه .

فياحظ لاتسعد وياخل لاتزر

ويادهر لاتعدل وياعيش لاتحل

فما هاجنى سخط ولا كفنى رضا

ولا ساءنى ظلم ولا سرنى عدل

وما قتلتنى الحادثات وانما

حياة الفتى فى غير موطنه قتل

وصلت الى النيل . بذلك القلب الذليل . فاخذ الطريق . على صديق . أوده ويودنى . وأحبه ويحبنى . يفخر على الدهر بالحسب والنسب . والجاه والذهب . تحيته منى الامير . وابتسامه حياة الفقير . فلما وقع بصره على بصرى . ووقف منى على سر أمرى . أمرنى ان أكون فى معيته . لارى الملك فى (ذهبيته) أو أرى يوم العيد فى (حضرة) الرشيد . وهكذا حال أولاد الاغنياء . اذا ضاق بهم الفضاء . (أغرقوا) أموالهم فى الماء . ذهبت مع الخليل الى حيث يرى ان أذهب .

وركبت معه قسرا ذلك المركب . ودخلت من باب كتب عليه القضاء . لاحياة بلا شقاء . فرأيت اكوابا تدار . بين الازهار . وفتيات كأنهن الاقمار . بزغت من خلف ستار . ولامعنى للآداب فى مجلس الشراب

فتاة تأتى اليك . بنظرة من النظرات . وأخرى تدنى الكأس منك بخطرة من الخطرات . واذا عزت الكأس رأيت ثغرا . يسقيك خمرا . واذا طمحت الى الورد . قنعت بالخد . فقلت فى نفسى بعد ذلك الاغراق . لقد فسدت الاخلاق . وبيعت الاعراض . فى سوق الاغراض . وويل لمصر . من فتيات هذا العصر . تخدع الفتاة أمها . لغاية من الغايات . وتلعب بعقل عمها . لسيئة من السيئات . وهناك تذهب الفضيلة . من وطأة الرذيلة . أوهناك وجد لاشتياق . وتقبيل وعناق . ولولاخوف الاله . لقلت وهناك ماحرم الله .

جاء فى الصحف أن البوليس عثر على فتاة بغير ازار . سكرى من العقار . فقلت لعلها من ذكرت . أولعلها من وصفت . وهذا أقل من القليل . فوق بحر النيل

محمد امام العبد

جمعية جديدة

تأسست جمعية جديدة فى القاهرة برئاسة دولة الامير الجليل أحمد فؤاد باشا رئيس الجامعة المصرية وسميت بالجمعية الخديوية للاقتصاد السياسى والاحصاء والتشريع وقد تفضل سمو الجناب العالى بأن شملها بنظره السامى فجعلها تحت رعايته وصرح بأن تسمى بالخديوية وهى تنقسم الى ثلاثة أقسام القسم الاول للاقتصاد السياسى والاحصاء والثانى للحقوق والتشريع والثالث للاجتماع والزراعة . والغرض منها ارتقاء هذه العلوم بجميع الوسائل الممكنة من محاضرات ومباحثات ودراسة ونشر وارسال البعثات العلمية وفتح المؤتمرات واقامة الاحتفالات وغير ذلك ومن أعضائها سعادة عبد الخالق باشا ثروت وعمر بك لطفى المحامى الشهير و يعقوب باشا أرتين والمسيو مسبرو وغيرهم من كبار المتمولين الاجانب وانتخب سعادة بوغوص نوبار باشا ومسيو ميريل نائبين للرئيس والمسيو ارمان هوت سكرتيرا عاما ومسيو نوس أمينا للصندوق وجعل قيمة الاشتراك السنوى فى هذه الجمعية مائة قرش للاعضاء العاملين وعشرة جنيهات للمحسنين ويمكن معافاة الاولين بدفع عشرة جنيهات مرة واحدة ومعافاة المحسنين بدفع مائة جنيه على الاقل دفعة واحدة ورسم الدخول بقدر قيمة الاشتراك ويجوز قبول طلبة المدارس العليا ومتخرجيها بصفة أعضاء ممتازين يدفعون ٢٥ قرشا سنويا فقط لمدة خمسة أعوام ثم تسرى عليهم أحكام الاعضاء العاملين ويجوز للجمعية كذلك انتخاب أعضاء شرف وأعضاء مراسلين لتمام الفائدة فنرحب بهذه الجمعية الجديدة ونثنى على حضرات مؤسسيها بما هم أهله من الحمد والثناء

(جمعية القصر العينى الطبية)

ستنعقد الجمعية الطبية فى متحف الباتولوجى بمدرسة الطب فى يوم السبت ٢٤ ابريل (غدا) سنة ١٩٠٩ الساعة السادسة مساء وسيلقى حضرة مصطفى أفندى فهمى سرور موضوعا فى « الوراثة » ورئيس المناقشات فى هذه الجلسة حضرة الدكتور البارع محجوب أفندى ثابت

واللجنة الادارية تدعو حضرات المتخرجين والطلبة لسماع هذه الخطبة

كلمة

ثورة كبرى

فى بلاد الانجليز

﴿ احتلال مصر لاسكوتلانده ﴾

وافتنا أنباء روتر منذ يومين بخبر مشؤوم اهتزت له أركان العالم لانه يقوض أركان السلم العام ويزعزع الثقة المالية ببريطانيا العظمى

وذلك انه حدث فى جلاسكو (باسكوتلانده) ان ٦٠ ألف شخص قاموا بثورة بسبب لعب « كرة القدم » وهجموا على الساحة المعدة للسباق ورفعوا منها (الاجوال) وقطعوا الحبال وأحرقوا مكاتب التذاكر والحواجز وكسروا وأتلفوا الخ . . ثم وقعت الواقعة وحدثت معركة دارت فيها الاحجار وتبودلت المدى فحمل البوليس السوارى على الثائنين (كذا) بالعصى . وقد جرح خمسون شخصا وكثيرون من رجال البوليس بالاحجار والزجاجات

هياج شديد وثورة كبرى فى اسكوتلانده ولماذا ؟؟؟

لان الجمهور لم يعجبه الحكم فى قضية كرة القدم ستون ألفا من الانجليز يهيجون ويغلى الدم السكسونى فى رؤوسهم فيطلقون الحجارة ويتبادلون الزجاجات (الفارغة) و يستعملون السلاح الاصغر (المدى) ثم تنجلى المعركة عن خمسين جريحا خلاف الخسائر التى لحقت برجال البوليس — وكل ذلك من أجل « الفوت بول » . . !

شعب هائج وأمة على باب ثورة فظيعة . ولو لم يكن « روتر » انجليزيا لشرح لنا من وقائع الهياج مايدهش الالباب . . . . . ! بسبب الالعاب . !

فاذا كانت الامة الانجليزية تور هذه الثائرة احتراما لكرة (القدم) فما بالنا اذا صودرت فى أنفه شئ فى حريتها ؟ لابد ان الجزر البريطانية تتقد نارا وتصير بركانا مما يخشى معه على حياة المصريين الموجودين فى مدارسها وكلياتها

ولذا اقترح على نظارة « البحرية المصرية » ان تسرع فى ارسال البواخر النيلية لاحتلال نهر (كلايد) الواقعة عليه مدينة (جلاسكو) حتى تكون على أهبة الاستعداد لتنزيل جيوشنا الى البرالدى المسابقة فى الكرة . . !

وحيث ان بوليسنا المقدام قد تمرن على اخماد الثورات والفتن تحت قيادة سعادة هارفى باشا الهمام فى ساحة الاوبرا الخديوية فيحسن بانجلترا أن تستعين بهم فى تسكين ذلك الهياج المريع !

. .

ياسبحان الله . أين محكمة المدنية الكبرى ؟ فى مصر يصدر قانون المطبوعات العتيق فيسير لفيف من الشبان والطلبة فى مظاهرة سلمية محضة لايحملون فيها حجارة ولا زجاجا ولكنهم ينطقون بلسان خافت « تحيى الحرية » فيصب عليهم البوليس جام غضبه أمام القائد الشهير ابراهيم باشا

وفى اسكوتلانده لم يعجب الانجليز الحكم فى لعب كرة القدم . فحدثت تلك المعركة الكبرى ووقعت الطامة العظمى وأحدق الخطر وتفاقم الخطب

فيحمل روتر عن مصر نبأ الثورة والهياج و يطلب زيادة جيش الاحتلال واسعاف الاجانب بالبوارج الحربية والمدرعات والبواخر كل ذلك من أجل « قبص » فقط . . !

ثم يأتينا روتر من قبيل الفكهة بحادث جلاسكو الذى جرح فيه خمسون (من غير رجال البوليس)

فيامحكمة العدل الاهلى

احكى لمصر ان تحتل اسكوتلانده احتلالا مصريا جزاء وفاقا للاحتلال الانجليزى فى هذه الديار

فلو كان لدينا من القوة المشؤومة مايصرع الحق فى ميدان الباطل لاثبتنا اختلال الامن فى اسكوتلانده وشدة احتياجها الى بوليس شديد الساعد قوى الثائد يسكن من ثورتها ويخمد هيجانها

فاذا صعب على بريطانيا العظمى أن ترضخ لهذا الحكم فلتسحب احتلالها على جناح البرق فان بلادها أحوج اليه والى أضعاف أضعافه لتسكين ٦٠ ألف « مشاغب » فى جلاسكو !!!

« أبو حفص »

(وكلا جريدة مصر الفتاة)

﴿ بمديريتى الشرقية والبحيرة ﴾

ادارة جريدة مصر الفتاة تعلن بانها اختارت حضرة النشيط محمد أفندى زكى اسماعيل من تجار بندر الزقازيق وكيلا لها بمديرية الشرقية وحضرة الاديب محمود أفندى مظهر وكيلا بالاسكندرية وكيلا لمديرية البحيرة مع بقائه فى توكيل الاسكندرية . فنرجو حضرات المشتركين بهاتين المديريتين اعتماد حضرتيهما فى تسليمهما قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفى صباح اليوم المرحوم محمد بك مأمون الباشمهندس بالاشغال سابقا ابن شقيق حضرة محمد أفندى يوسى من أعيان شبراخيت وشقيق حضرتى الدكتور عبد الله أفندى زهدى حكيم مركز طما وأحمد أفندى حمدى رئيس اللجنة المخصوصة بطهطا ووالد حضرة اليوزباشى مصطفى أفندى حمدى بالقرعة وابن عم حضرات درويش أفندى مصطفى المحامى وعبدالله أفندى فهمى وعلى أفندى فكرى الكاتب بالمعارف وصهر عزتلو خليفه بك حاته عمدة القضابة وحضرة محمد أفندى فوزى من أعيان نكلا العنب

وستشيع جنازته الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم من منزله بشارع جامع أزبك ببركة الفيل وسيقتصر على اقامة ثلاث ليال علا بالسنة الشريفة تغمده الله برحمته وأحسن عزاء عائلته

توفيت الى رحمة الله تعالى المرحومة والدة حضرتى السيد حسن بطاطه وعلى أفندى بطاطه من أعيان ابابه عن خمسين عاما قضتها فى التقوى والاعمال الصالحات وقد احتفل بتشييع جنازتها احتفالا كبيرا حضره الجم الغفير من الاعيان ومما يؤسف له أن عميد هذه العائلة المرحوم درويش بطاطه توفى فى هذا الشهر نفسه فالهم المهم الصبر واجعل هذا المصاب خاتمة أحزانهم وعوضهم خيرا وأجزل لهم جميل الصبر والسلوان

هذا وحضرات أفراد هذه العائلة يشكرون من صميم أفئدتهم جميع من وازروهم فى مصابهم ويسألون الله أن لايرى أحدا منهم مكروها فى عزيز عليهم

اعلان

ختمى فقد منى من عشرة أيام تقريبا ولم نعامل به أحد سوى استعماله فى شؤون الزراعية فاذا ظهر بالختم الفاقد شئ فيكون فاعله معرضا نفسه للمحاكمة ولا تعتبر معاملتنا من الآن الا بالختم الجديد ومصادقة نجل محمد أفندى زكى

الست فاطمه بنت حسين أفندى عرمى

بالخضيرى

﴿ عيادة ﴾

الدكتور محمد صادق

اختصاصى فى الامراض الباطنية وأمراض النساء بشارع خيرت بالنصرية

من الساعة ١١ الى ١ ومن ٤ الى ٦ مساء

الدكتور محمد طاهر

(الطبيب الاختصاصى فى أمراض العيون)

« حكيم العيون بمستشفى القصر العينى »

نقل عيادته من بولاق الى عمارة الاوقاف الجديده باول شارع عبد العزيز بميدان العتبة الخضراء . ويقابل المرضى من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة بعد ظهر كل يوم

الحكيمة لبيبة حافظ

نظرا لدخول فصل الصيف تغيرت مواعيد عيادة حضرة الست لبيبة حافظ الحكيمة وهى الآن من الساعة ٢ بعد ظهر كل يوم الى الساعة ٤ بدلا من الساعة ١٢ الى الساعة ٢ بمنزلها باول شارع المدارس بالحلمية الجديدة تليفون نمرة ١٧٥٨

جواهر الادب

﴿ فى انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لايستغنى عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصا هذه الطبعة الجديدة التى نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحا وافيا من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصرى الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالى مترجما فيه شعراء كل طبقة ولقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العلماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفا اعادة طبعه بالعشرة الالوف فى كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه فى سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمى

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

لوندره فى ٢٢ ابريل

عقد اجتماع بحرى فى « بورغوث » تلى فيه خطاب من اللورد شارل بريسفورد تكلم فيه عن الخطر الناجم من عدم استعداد البلاد وقال ان البلاد لو عرفت الحقيقة كما هى لاستوى عليها الرعب وان كتابه هذا حرر منذ عدة شهور قبل اوانه

طهران فى ٢٢ منه

قابل الشاه اليوم سفيرى بريطانيا والروسيا ووعدهما بالاجابة على طلبهما فى أيام قلائل . وانتهز قائدجنود الشاه فرصة المدنة لاحتلال موقع مهم كان فى قبضة الوطنيين فاحتج سفير بريطانيا والروسيا على ذلك احتجاجا شديدا

مومباسا فى ٢٢ منه

وصل المستر روزفلت وقوبل مقابلة حماسية

كرفو فى ٢٣ منه

تحادث أمس الملك جورج والمسيو تيوتوكيس مع الامبراطور غليوم ساعة من الزمان

الاسهم المحليه

﴿ فى ٢٢ ابريل سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودانية المصرية
١٠ التأسيس
٧ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٤٤ صندوق الخصم والتوفير
١٢٠ بنك أثينا
١١٢ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٤ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ قاميوس
١١ مياه الاسكندرية
١١٠ مياه القاهرة التأسيسية
١٨٩ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
الدائرة السنية
٧٣٠ البنك العقارى
٧٧٥ الحصص
٢٩٢ سندات العقارى . ق
٢٥٩ سندات العقارى . ج
١٧ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجزئة الاراضى المصرية
١٥ التأسيس
١٤٥ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣ — ٢٠ الاسواق
٢٠٥ الشركة العقارية . ق
٢٤٥ الشركة العقارية . ج
٣ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
٩ — ٨ الاتومبايلة المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلجية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان اسليت
٩١ بيرة الاسكندرية
٣١ الحصص
١٤ بيرة مصر
٥ الحصص
٦ — ١٢ الثلج والصودا
٢٤ شركة البستو
٢ الحصص
١ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٢ ترامواى الاسكندرية
١٩٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٦ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات النيل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المحدودة
٣ — ٩ الحصص
الواحات
تروست هوبر
اتشن عابدى
٢ ناسيونال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢١ ابريل ﴾

٢٣ القنة الاولية (بالبنة)
١ السكرت الحصوص
٨٥ التصليد الانكليزى مارس
١٠٤ الدين الموحد المصرى
٩٢ الدين العثمانى الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٧١ ريوتنتو (النحاس)
الدايرة السنية الجديدة
٧ البنك الزراعى اكسترت
١٩ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٨ مناجم الرند
الشارترد
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨ الدين الممتاز
١٠٣ قرض الدومين
١٠١ العثمانى الشاقى
١٠٢ القرض (الثيانى بالمرتك)
٥٠ مونوبول يونانى
٤٠ القرض اليونانى ٤
١٨ البنك العثمانى السلطانى ا . ك
٢ — بيرة القطن تسليم مارس
— ١٠ سكر فقيه الوارد تسليم مارس

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٠ ابريل ﴾

١١٩ بنك أثينا
٧٣٢ البنك العقارى المصرى
١٢١٣ بنك الكريدى ليونه
٢٠٦ بنك لند المصرى
٧١٢ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٢ الاوراق التركية
١٠ — ٢٥ الشك على لوندره
٣٠ سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٢٩ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك الموبلحى وهنرى قارحى)

بمصر

من	الى	فى ٢٠ ابريل
١٦٨	١٦٨	قمح تجارى صيدى
١٤٥	١٥٥	« « بلدى
...	...	« شاى
٩٠	٩٥	شعير تجارى بلدى
٨٠	٨٥	« « مريوطى
٩٠	٩٣	« « حوى
١١٥	١٢٥	اذره رفيه
١١٢	١٢٢	« شاى
١١٠	١٣٠	فول صيدى
١٠٠	١٢٠	« بلدى
...	...	« شاى
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطى
١٤٠	١٤٥	« عادى
١٤٥	١٥٥	« اسناوى
١٤٠	١٦٠	تبن
٤٨	٥٥	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٠	٩٥	حلبه تجارى
١٨٠	١٩٠	حمص

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك الموبلحى وهنرى أفندى قارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان «يوسف بك الموبلحى وهنرى أفندى قارحى» لتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لهما توفيقا

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنة وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٨٤٠ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة مايلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندى الساسى المغربى همة فائقة فى انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتى والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة فى ذلك فالخرائط طبعت فى الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربى بالخط الاسلامبولى بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء فى فن الجوغرافية ولا نبالغ فى القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلت ثمنها زهيدا جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضا أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوى على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التى يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغنى أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما مهما يقتبس وهى تطلب من محل محمد أفندى الساسى بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغانى يحتوى على واحد وعشرين جزءاً وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة فى علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك يحتوى على ١٦ جزءاً وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب فى الانشاء والادب يحتوى على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد فى الفقه المالكى جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب فى الفلسفة لعضد الدين الايجى ويحتوى على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسى ثلاثين جزءاً الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد مطاوى انكليزى أشكال

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ وكيل مصر القناة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم السلم

الطبيب الاسعافى

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الدرق المصرية وثمنه قرشان صاغا خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات .

الدكتور عبده بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر القناة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر القناة وثمن النسخة احدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر القناة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر القناة) بالدقهلية سابقاً من تسليم ما بيده للادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد من أعيان الدقهلية بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر القناة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر القناة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر القناة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر القناة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر القناة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شعبان وكيل مصر القناة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى ليبس

• • • • • • • • • • • •

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصلبية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر قرش	ملّيم	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويمنع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة نرسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى نجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الحزم — أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصيفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قطرة نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصبر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع السوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ويطهر الفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الفم وسطر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعماً لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافياً للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى الم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة الحمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بمصر بالكحلاوى بالاجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن دار وغاية بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات — نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر القناة
« أوجست كين »